

Actividad 4: Un día en el diario de Sara

Propósito: Que tú y tus amigos participen como co-creadores de la obra y exploren la escritura en diferentes formatos, al igual que el personaje protagónico.

Para esta actividad se sugiere que continúen con su grupo privado en Facebook:

Se recomienda leer antes los capítulos 10, 11 y 12

Instrucciones

La idea es que se conviertan en co-creadores de esta novela transmedia a partir de la creación de una fecha para el diario de Sara.

Cada uno de los lectores:

Crea una nueva fecha del diario de Sara que no exista. Puede ser una fecha previa a su viaje a Cambridge (de su vida en París) o puedes intercalar una fecha entre las que ya están disponibles. Lo que no puedes es repetir una fecha ya existente o rebasar la última fecha que corresponde a las lecturas de esta semana, es decir, 14 de agosto de 2006.

Esta nueva fecha del diario de Sara, al igual que las de ella, puede incluir fotos, dibujos, emoticones, audionotas... También es importante respetar al máximo la forma en que ella habitualmente escribe.

Recuerda que el diario es el medio íntimo y reflexivo con que se expresa Sara.

Publica tu fecha en el grupo privado en Facebook y explora las creaciones de tus amigos.

