

Guía Círculo de Lectura

Sesión 5

Propósito: Revisitar dos dimensiones de la experiencia lectora:

- Evaluar el ritmo de lectura del grupo y su comprensión de los contenidos, tanto del libro como de los componentes web (diario y dúo).
- Continuar la reflexión grupal en torno al concepto de transmedia y la intertextualidad que se da entre libro y sus componentes web.

Deben haber leído los capítulos 13, 14, 15 y 16 y los contenidos web correspondientes (diario y dúo digital).

I. Antes de la dinámica

¿Quiénes leyeron los 4 capítulos? ¿Quiénes leyeron tres? ¿Quiénes leyeron dos? ¿Quiénes leyeron uno?
¿Quiénes leyeron menos de uno o no leyeron?

¿Quiénes leyeron las fechas del diario? ¿Quién leyó al menos una fecha? ¿Quién no leyó el diario?

- Los que no leyeron el diario... por qué
- Los que leyeron sólo una fecha... por qué

¿Alguna dificultad con las claves para entrar al diario?

¿Quiénes exploraron el dúo digital?

- Los que no exploraron el dúo... por qué
- Los que sí exploraron el dúo... por qué

¿Alguna dificultad con las claves para entrar al dúo o con su navegación?

Instrucciones

El grupo se divide en equipos y a cada equipo se le entregan unas preguntas en las que deberán trabajar. Posteriormente el grupo se reintegra en plenaria y un representante de cada equipo comparte sus preguntas y las respuestas que generó el equipo a partir de la lectura.

Equipo 1

Respondan a estas preguntas, con base en lo que conocemos a través de la novela y del diario de Sara

Con relación a Delko...¿les parece Sara una obsesiva o su diario refleja cómo se siente un(a) adolescente cuando está enamorado(a)?

¿Existe algún indicio de que él pudiera estar interesado en Sara? En caso afirmativo... ¿cuál?

¿Crees que él ya notó que le gusta a Sara? Sí, No, ¿Por qué?

Equipo 2

Respondan a estas preguntas, con base en lo que conocemos a través de la novela, del diario de Sara y del propio dúo digital

¿Con qué propósito quiere Sara construir el dúo digital?

Imaginen que han pasado 80 años, o tal vez más... ¿qué creen que encuentre Piscis en el dúo digital?

Qué objetos mágicos pueden ayudar a Sara a seguir recuperando recuerdos ¿los mneses o las reliquias?

¿Cómo funcionan unos y otras?

Equipo 3

Respondan a estas preguntas, con base en lo que conocemos a través de la novela y del diario de Sara

¿Por qué crees que cuando Sara está muy emocionada... o muy enojada, graba sus ideas en lugar de escribirlas?

¿Qué lugares visitó la familia de Sara en Ely?

¿Por qué compraron una herradura para construir el mneses de Capricornio?

Equipo 4

Respondan a estas preguntas, con base en lo que conocemos a través de la novela y del diario de Sara

¿Quién fue Elisha Otis?

El elevador secreto en Blackdale Hall funcionó primero con un mecanismo, y luego con otro. Explica cuáles fueron esos mecanismos y por qué los cambió su propietario.

¿Por qué quiere Sara apropiarse de la flauta de Acuario? ¿Para qué puede servirle?

Equipo 5

Respondan a estas preguntas, con base en lo que conocemos a través de la novela

¿Por qué Rita y sus amigos prefieren llamarse "memoriosos" que "cleftis"... de dónde sacó el nombre de "memoriosa"?

¿Cuál era el plan de Rita al ofrecer sus servicios al despacho de abogados de Jenkins&Powell?

¿Cuál es la filosofía de los cleftis... por qué quieren evitar que los elegidos cumplan sus 12 misiones?

