

Guía Círculo de Lectura

Sesión 2

Propósito: Explorar dos dimensiones de la experiencia lectora:

- Evaluar el ritmo de lectura del grupo y su comprensión de los contenidos, tanto del libro como del diario.
- Continuar la reflexión grupal en torno al concepto de transmedia y la intertextualidad que se da entre libro y diario en línea.

Deben haber leído los capítulos 4, 5 y 6 las fechas del diario correspondientes al capítulo 5.

I. Antes del juego del “bicho caliente”

¿Quiénes leyeron los 3 capítulos? ¿Quiénes leyeron dos? ¿Quiénes leyeron uno? ¿Quiénes leyeron menos de uno o no leyeron?

¿Quiénes leyeron las dos fechas del diario? ¿Quién leyó al menos una fecha? ¿Quién no leyó el diario?

- Los que no leyeron el diario... por qué
- Los que leyeron sólo una fecha... por qué

¿Alguna dificultad con las claves para entrar al diario?

II. El juego del “bicho caliente”

Funciona como el juego de “la papa caliente”. Hay un objeto (en este caso un animalito de plástico que parece una rana, pero puede ser cualquier cosa) que pasa de mano en mano mientras suena música o el docente aplaude. Cuando cesa la música o los aplausos, quien tiene el bicho debe responder una pregunta. Las preguntas son una forma de evaluar qué tanto están leyendo y qué tanto comprenden lo que leen. Las preguntas pueden estar en papelitos en una canasta y tomarse al azar.

Preguntas:

- ¿En el capítulo 4, cuántos años han pasado desde que Alma desenterró el cristal?
- ¿En qué ciudad se encuentra la firma de abogados que desea consultar a Alma Urquiza con relación al dúo?
- ¿Quién era el dueño de la litografía que más le llamó la atención a Alma en la recepción de la firma de abogados?
- ¿Cuántos años lleva escondida la colección de Sir Raymond Cornford?
- ¿Qué representa cada uno de los dúos?
- ¿Qué tiene que ver la rueda de la vida con el zodiaco?
- ¿Qué es el karma?
- ¿De qué color es el cristal de Sara?
- ¿Cuál es el nombre de la mansión de Sir Raymond Cornford?
- Sir Raymond Cornford dejó su colección completa escondida excepto por una pieza... ¿cuál era esa pieza y por qué la dejó fuera de la bodega secreta?
- ¿Qué pieza debe presentar el heredero de Sir Raymond Cornford a los abogados?



12. ¿De qué color es el cristal que debe presentar el heredero de Sir Raymond Cornford?
13. ¿De qué material era la caja donde Sara guardaba sus tesoros?
14. ¿Qué tipo de cosas guardaba Sara en su caja de tesoros?
15. ¿De qué color es el aura que Sara reconoce en su imagen cuando se mira en un espejo?
16. Con base en la descripción... ¿de qué nacionalidad crees que era el dueño del salón de belleza donde le cortaron a Sara el cabello?
17. ¿Por qué razón uno de los camareros miró con extrañeza a Sara... qué bebida ordenó ella?
18. ¿Qué dioses y a qué civilización pertenecían las piezas que Sara reconoció en la exposición?
19. ¿Aparte de David, quien tenía un halo de color azul entre el público asistente a la inauguración de la exposición?
20. ¿De qué color es el aura de la dueña del karmaq y por qué lo retiró de la exposición?
21. ¿Qué película vio Sara, que le pareció haber visto cientos de veces?
22. ¿Qué opina Sara del personaje de Henry Higgins en la película "Mi Bella Dama"?
23. ¿Qué significa "déja vu"?
24. ¿Cómo se llama el diario de Sara?
25. ¿Qué es ser misógino?
26. ¿Qué escogió Sara cuando fue de compras con su mamá para la inauguración: un pantalón negro o un vestido color uva?
27. ¿A qué parte de su atuendo le sacó foto Sara y la colocó en su diario?
28. ¿Qué prenda usará Sara por primera vez para la inauguración de la exposición en el museo?
29. ¿Cuál es la profesión de Rita Maaz?
30. ¿Cómo se llama la taberna en donde se reúnen Alma y D'Arpez a comer? ¿Crees que efectivamente existe una taberna con ese nombre en Cambridge?
31. ¿Cuál es el signo zodiacal de Alma?
32. ¿Cuál es el elemento del signo Acuario: tierra, agua, aire o fuego?
33. ¿Qué son las auras?
34. ¿Incluye la novela alguna descripción física de Alma? ¿Recuerdas alguna de sus características?
35. ¿Qué habitación le asignaron a Alma en Blackdale Hall: marfil o lavanda?

III. Después del juego del bicho caliente

Según lo que han leído hasta ahora... ¿qué entienden por transmedia?
¿Qué opinan del diario de Sara?

IV. Explicación de la siguiente actividad en línea: la biografía de Sara